

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne

Klasa IV

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace plastyczne, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania w kl. IV,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania w kl. IV,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- wykonuje poprawne i staranne prace plastyczne.

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania w kl. IV,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem.

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki w kl. IV,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w kl. IV,
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- uczeń nie potrafi rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- jest nieprzygotowany do zajęć i nie bierze w nich udziału,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne

Klasa V

1. Ocena celująca

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym,
- wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- sugeruje głębiej na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ,
- poprawnie maluje przedmioty uwzględniając kształt, proporcje, położenia,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznym,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania kl. V,
- rysuje układ przedmiotów, uwzględniając ich układ względem siebie,

- miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających,
- na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres, w którym powstał obraz (np. malarstwo prehistoryczne),
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje prace plastyczne,
- rozwija talent plastyczny.

3.Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował zakres wiadomości i umiejętności określone programem kl. V,
- zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim, a twardym,
- uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych, jeżeli łączy więcej, otrzymuje barwy złamane,
- zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy,
- rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych: świątynia grecka, teatr grecki, fasada, kolumna,
- zwykle pracuje systematycznie i dba estetykę swoich prac.

4.Ocena dostateczna

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w kl. V w stopniu dostatecznym,
- rysuje cienkimi i grubymi liniami,
- wykonując prace korzysta z szerokiej gamy barwnej,
- rozpoznaje najslawniejsze budowle rzymskie,
- jest słabo przygotowany i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania plastyczne.

5.Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem kl. V,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- jest często nieprzygotowany do zajęć, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6.Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiadomości i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania w kl. V,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie przygotowuje się do zajęć,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne Klasa VI

1.Ocena celująca

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem kl. VI w stopniu bardzo dobrym,
- wykonuje ćwiczenia malarskie związane z zagadnieniem powidoku,
- stosuje odpowiednie proporcje walorowe,
- wskazuje dzieła sztuki , w której zastosowano perspektywę czołową i krawędziową,
- w sposób oryginalny łączy formę i treść w kompozycji obrazu,
- jest zawsze przygotowany i czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł),
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

2.Ocena bardzo dobra

- uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziane programem w kl. VI,
- potrafi szczegółowo omówić zjawisko powidoku,

- poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki,
- wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną, tworząc układy przestrzenne,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej,
- gromadzi informacje o osiągnięciach kultury renesansu, porównuje elementy sztuki odrodzenia z wzorcami antyku,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- starannie wykonuje prace plastyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

3.Ocena dobra

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidziane programem kl. VI w stopniu dobrym,
- w wypowiedziach używa terminu powidok,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów,
- zwykle pracuje systematycznie, indywidualnie i zespołowo,
- jest przygotowany do zajęć i dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

4.Ocena dostateczna

- uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane programem kl. VI,
- wie na czym polega kontrast barwny,
- zna najważniejsze przykłady sztuki średniowiecznej,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- jest mało aktywny i słabo przygotowany do zajęć.

5.Ocena dopuszczająca

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć,
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6.Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował materiału i nie nabył umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w kl. VI,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie przygotowuje się do zajęć i nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne

Klasa VII

1.Ocena celująca

- wiedza i umiejętności plastyczne ucznia przewyższają zakres wymagań programowych,
- wykorzystuje wiedzę o plastyce i tworzy oryginalne prace plastyczne,
- bierze udział w konkursach plastycznych,
- wnikliwie interpretuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- rozszerza swoją wiedzę wykraczającą poza program poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i bierze aktywny w nich udział,
- żywo interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

2.Ocena bardzo dobra

- uczeń bardzo dobrze opanował zakres wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych przewidzianych programem w kl. VII,
- aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach,
- potrafi interpretować treści dzieł,
- posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki i elementach struktury dzieł,
- zna style w sztuce, znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia,
- jest zawsze przygotowany do zajęć, tworzy oryginalne i staranne prace plastyczne,
- rozszerza wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów i uczestniczy w kulturze.

3.Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem kl. VII,
- aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach,
- interpretuje niektóre wskazane treści zawarte w dziełach,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia,
- uczestniczy w kulturze,

4.Ocena dostateczna

- uczeń przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
- jest mało aktywny i słabo przygotowany do zajęć,
- posiada uproszczone wiadomości o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł i stylach w sztuce,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze.

5.Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie przyswoił treści i nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczące posługiwania się językiem plastyki ,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć,
- wykonuje schematyczne, niestaranne, znacznie uproszczone prace plastyczne,
- słabe wypowiedzi o plastyce,
- bierne uczestnictwo w kulturze.

6.Ocena niedostateczna.

- uczeń nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie kl. VII,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny.

Opracował nauczyciel plastyki Bogumiła Wojda