

### KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY III

<b>SŁUCHANIE</b>	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
<b>TECHNIKA PISANIA</b>	1	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, trudne do odczytania, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości. Nieprawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
	3	Pismo niestaranne mieszczące się w liniaturze. Uczeń zachowuje kształt i proporcje liter. Brak łączów. Ma problemy z prawidłowym rozmieszczeniem tekstu.
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter, które nie zawsze stawia pod jednym kątem nachylenia. Pismo nie zawsze staranne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	5	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Właściwie je łączy. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcje, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń.
<b>WYPOWIEDZI PISEMNE</b>	1	Rozpoczyna pracę, nie wykonuje zadania do końca. Buduje zdania chaotycznie bez logicznego związku. Wymaga pomocy nauczyciela.
	2	Redaguje krótkie ( 2-3 wyrazowe) proste zdania. Popełnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela, szczegółowego ukierunkowania, pytań pomocniczych. Występują powtórzenia.
	3	Samodzielnie układa krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 5 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń. Popełnia błędy. Występują powtórzenia.

	4	Potrafi zredagować i napisać krótką wypowiedź użytkową, np. ogłoszenie, list, zaproszenie na podstawie wzoru, planu i zebranego słownictwa. Na bazie schematu i planu zredaguje opis przedmiotu. Popołnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
	5	Samodzielnie redaguje i poprawnie zapisuje krótkie wypowiedzi użytkowe, np. list, zaproszenie i ogłoszenie. Poprawnie opisuje w formie uporządkowanej przedmiot na podstawie bezpośredniej obserwacji. Samodzielnie zredaguje krótkie opowiadanie.
	6	Posiada zdolności literackie. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze.
<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNE</b>	1	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu -8 błędów i więcej . Nie zna omawianych reguł ortograficznych.
	2	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu 6-7 błędów. Zna niektóre poznane zasady ortograficzne, nie umie ich zastosować.
	3	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu 4-5 błędów. Zna omawiane zasady ortograficzne, nie zawsze je stosuje.
	4	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu 2-3 błędy. Zna omawiane zasady ortograficzne stara się je stosować .
	5	Poprawność ortograficzna pisanego tekstu – dopuszczalny 1 błąd. Zna poznane zasady ortograficzne i stosuje je.
	6	Bezbłędnie pisze ze słuchu .Osiąga sukcesy w konkursach ortograficznych.
<b>WYPOWIEDZI USTNE</b>	1	Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami. Wypowiedzi są zwykle niepoprawne pod względem gramatycznym i logicznym. Posiada ubogi zasób słownictwa. Samodzielnie nie opowie treści tekstu, filmu, czy obrazka.
	2	Wypowiada się zwykle na tematy mu bliskie, najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami, nie zawsze poprawnymi pod względem gramatycznym, logicznym. W opowiadaniu treści filmu, tekstu , obrazka wymaga stałej pomocy
	3	Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe. Opowiada treść przeczytanego tekstu, treść obrazka, historyjki obrazkowej z uwzględnieniem opracowywanego słownictwa przy pomocy nauczyciela.

	4	Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Swobodnie omawia treść obrazków, czy tekstów dostrzegając powiązania przyczynowo - skutkowe.
	5	Swobodnie wypowiada się na różne tematy poprawnie wyrażając swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi. Posiada bogate słownictwo.
	6	Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi wykazując się wiedzą i słownictwem wykraczającym poza program klasy trzeciej.. Umie zredagować wypowiedź stosownie do sytuacji.
<b>WYGŁASZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI</b>	1	Nie opanował tekstu na pamięć
	2	Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu.
	3	Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy.
	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu. Osiąga sukcesy w konkursach recytatorskich. Deklamuje wiersze podczas apeli
<b>TECHNIKA CZYTANIA</b>	1	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania.
	3	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma problemy z czytaniem tekstów nowych.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane .
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Samodzielnie i chętnie czyta literaturę dziecięcą . Osiąga sukcesy w konkursach czytelniczych

<b>CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</b>	1	Nie potrafi czytać samodzielnie ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie.
	2	W czasie samodzielnego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Popęnia dużo błędów w zadaniach sprawdzających.
	3	Ma trudności w czasie samodzielnego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, popełnia błędy w zadaniach sprawdzających.
	4	Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popełnia niewielkie błędy.
	5	Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	6	Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy. Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
<b>LICZENIE</b>	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne
	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
<b>ZADANIA Z TREŚCIĄ</b>	1	Nie potrafi rozwiązywać i układać prostych zadań tekstowych.
	2	Rozwiązuje proste zadania tekstowe pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych. Nietrudne zadania tekstowe rozwiązuje z pomocą nauczyciela.

	4	Samodzielnie rozwiązuje proste, jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu nietrudnych zadań złożonych wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.
	5	Rozwiązuje nietrudne, złożone zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji. Stosuje posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu zadań, problemów w typowych sytuacjach
	6	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania trudne i nadobowiązkowe. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań problemowych i logicznych. Osiąga sukcesy w konkursach matematycznych.
<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE</b>	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
<b>WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ŚRODOWISKOWO - PRZYRODNICZE</b>	1	Posiada niewielką wiedzę o środowisku.
	2	Posiada ubogą i wycinkową wiedzę o środowisku, nie potrafi jej wykorzystać
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki.
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania.
<b>UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO - TECHNICZNE</b>	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej. Jest nieprzygotowany do zajęć
	2	Podejmuje działanie. Często pracy nie kończy. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.

<p>uwaga:</p> <p>Podstawą do oceny powinien być:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> postęp w zdobywaniu umiejętności</li> <li><input type="checkbox"/> inicjatywa i pomysłowość</li> <li><input type="checkbox"/> zainteresowanie wykonywaną pracą</li> <li><input type="checkbox"/> włożony wysiłek</li> <li><input type="checkbox"/> sprawność działania</li> <li><input type="checkbox"/> umiejętność organizowania pracy</li> </ul>	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno -techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
<p><b>UMIEJĘTNOSCI MUZYCZNE</b></p>	1	Niechętnie uczestniczy w zajęciach. Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach..
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Chętnie słucha utworów muzycznych, zauważa ich cechy. Śpiewa podczas apeli i uroczystości.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych.
<p><b>ZAJĘCIA RUCHOWE</b></p>	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach ruchowych. Jest nieprzygotowany (-a) do zajęć (brak stroju i odpowiedniego obuwia).Jego zachowanie jest niebezpieczne
	2	Nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych. Często jest nieprzygotowany(-a) do zajęć. Nie słucha poleceń nauczyciela
	3	Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach ruchowych. Nie zawsze jest przygotowany (-a) zajęć.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach ruchowych. Na ogół jest przygotowany (-a)
	5	Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach ruchowych. Jest przygotowany (-a)

	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne. Osiąga sukcesy w olimpiadach sportowych.
<b>ZAJĘCIA KOMPUTEROWE</b>	1	Nie potrafi samodzielnie włączyć i wyłączyć komputera i poznanych programów. Nie podejmuje pracy .
	2	Samodzielnie włącza i wyłącza komputer. Nie umie samodzielnie uruchomić poznanych programów. Podejmuje próby pracy w programach MS Word i MS Paint
	3	Umie uruchomić poznane programy. Wykonuje prace w MS Word i MS Paint na określony temat. Praca jest uboga w szczegóły. Nie wykorzystuje poznanych narzędzi
	4	Poprawnie wykonuje prace w programach MS Word i MS Paint. Praca jest schematyczna, z wykorzystaniem poznanych narzędzi
	5	Sprawnie posługuje się poznanymi programami MS Word i MS Paint. Prace są oryginalne.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności posługiwania się programami komputerowymi.