

## KRYTERIA OCENIANIA - KLASA II

<b>SŁUCHANIE</b>	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
	6	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.
<b>TECHNIKA PISANIA</b>  Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: <b>czytelność</b> (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), <b>kształt</b> (właściwe pisanie i łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), <b>estetyka</b> .	1	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Brak możliwości odczytania litery, brak łączów. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	2	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości, nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	3	Pisząc zachowuje kształt i czytelność liter.
	4	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje kształt i proporcje liter, brak łączów. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	5	Zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
	6	Pisze płynnie Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne.
<b>WYPOWIEDZI PISEMNE</b>	1	Nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania.
	2	Redaguje krótkie 2-3 wyrazowe zdania. Popęnia błędy gramatyczne, logiczne i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
	3	Samodzielnie układa krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 3 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa.
	4	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo, popełnia nieliczne błędy.
	5	Potrafi napisać kilka zdań na dany temat w oparciu o zebrane słownictwo i własne doświadczenia.
	6	Potrafi samodzielnie napisać kilka logicznie powiązanych ze sobą zdań na dany temat. Posiada zdolności literackie.

<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ORTOGRAFICZNO-GRAMATYCZNE</b>	1	Ort.	Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia.
		Gram.	Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	2	Ort.	Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy ortograficzne
		Gram.	Popełnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania.
	3	Ort.	Popełnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
		Gram.	Popełnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
	4	Ort.	Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popełnia błędy.
		Gram.	Popełnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
	5	Ort.	Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popełnia sporadycznie błędy.
		Gram.	Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie..
	6	Ort.	Bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu.
		Gram.	Biegłe stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości
<b>WYPOWIEDZI USTNE</b>	1		Ma trudności w wypowiedaniu się. Wypowiada się najchętniej pojedynczymi wyrazami, bardzo niechętnie lub nie wypowiada się.
	2		Wypowiada się najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym (niespójne , nielogicznie)
	3		Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie jednozdaniowe.
	4		Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy.
	5		Swobodnie wypowiada się na tematy bliskie dziecku. Poprawnie wypowiada swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
	6		Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi. Umie uzasadnić swoje zdanie.
<b>WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI</b>	1		Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.

	2	Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu.
	3	Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia błędy.
	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci wiersz z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
<p><b>TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</b> <u>Cechy czytania:</u></p> <p><b><u>Poprawne</u></b> - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.</p> <p><b><u>Płynne</u></b> - uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania.</p> <p><b><u>Biegle</u></b> - Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania bieglego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p> <p><b><u>Wyraziste</u></b> - Polega na</p>	1	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania.
	2	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści.
	3	Czyta zdaniami teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go.
	4	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po przeczytaniu go.
	5	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu.
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty e znane i nowo poznane. W pełni rozumie czytany tekst.

<p>zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu.</p> <p>Pauzy <i>gramatyczne</i> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu.</p> <p><i>Psychologiczne</i> to umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>LICZENIE</b></p>	1	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne lub nie wykonuje.
	2	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
	3	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
<p style="text-align: center;"><b>ZADANIA Z TREŚCIĄ</b></p>	1	Nie potrafi rozwiązywać prostych zadań tekstowych.
	2	Przy rozwiązywaniu zadań tekstowych wymaga pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy.
	3	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych, wymaga pomocy nauczyciela.
	4	Rozwiązuje proste jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu zadań złożonych wymaga pomocy nauczyciela
	5	Rozwiązuje zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji
	6	Rozwiązuje zadania złożone
<p style="text-align: center;"><b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE</b></p>	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.

	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
<b>WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI SRODOWISKOWO - PRZYRODNICZE</b>	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki
	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania.
<b>UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO - TECHNICZNE</b> Podstawą do oceny powinien być: <ul style="list-style-type: none"><li>• postęp w zdobywaniu umiejętności</li><li>• inicjatywa i pomysłowość</li><li>• zainteresowanie wykonywaną pracą</li><li>• włożony wysiłek</li><li>• sprawność działania</li><li>• umiejętność organizowania pracy</li></ul>	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna, nie kończy pracy.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno -techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.

<b>UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE</b>	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach. Odmawia śpiewania
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Myli nuty. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki.
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych.
<b>ZAJĘCIA RUCHOWE</b>	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach ruchowych. Jest nieprzygotowany (-a) do zajęć (brak stroju i odpowiedniego obuwia).
	2	Nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych. Często jest nieprzygotowany(-a) do zajęć.
	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach ruchowych. Nie zawsze jest przygotowany (-a) do zajęć.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach ruchowych. Na ogół jest przygotowany (-a) do zajęć.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach ruchowych. Jest przygotowany (-a) do zajęć.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć. Zawsze jest przygotowany (-a) do zajęć.
<b>ZAJĘCIA KOMPUSEROWE</b>	1	Uczeń nie potrafi wykonać na komputerze prostych zadań. Nie wykazuje postępów w trakcie pracy na lekcji, nie pracuje na lekcji lub nie kończy wykonania ćwiczeń.

	2	Uczeń czasami potrafi wykonać na komputerze proste zadania. Na lekcjach pracuje niesystematycznie, jego postępy są zmienne, nie kończy ćwiczeń.
	3	Uczeń potrafi wykonać na komputerze proste zadania, czasem z pomocą nauczyciela. Na lekcjach stara się pracować systematycznie, wykazuje postępy.
	4	Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze nie tylko proste zadania. Na lekcjach pracuje systematycznie i wykazuje postępy. Prawie zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je niemal bezbłędnie.
	5	Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania przewidziane w ramach lekcji. Na lekcjach jest aktywny, pracuje systematycznie i potrafi pomagać innym w pracy. Zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je bezbłędnie.
	6	Uczeń samodzielnie wykonuje na komputerze wszystkie zadania przewidziane w ramach lekcji i zadania dodatkowe. Jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza te, które są zawarte w podstawie programowej przedmiotu Jest aktywny na lekcjach i pomaga innym uczniom.