

KRYTERIA WYMOGÓW DLA KLASY I

UMIEJĘTNOŚCI Z POSZCZEGÓLNYCH EDUKACJI		POZIOMY WYMAGAŃ
EDUKACJA POLONISTYCZNA SŁUCHANIE	1	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	2	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	3	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego.
	4	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
	5	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
TECHNIKA PISANIA <u>uwaga:</u> Pismo dziecka można ocenić wg następujących podstawowych kryteriów: czytelność (umożliwia poprawne rozpoznanie danej litery), pisemność (właściwe łączenie danej litery z innymi literami czy zespołami liter), estetykę .	1	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie umie pisać w liniaturze. Ma problemy z prawidłowym odwzorowaniem.
	2	Ma problem z zapamiętaniem kształtu liter oraz przepisywaniem. Myli litery i nieprawidłowo je łączy. Przepisuje po literze, odwzorowuje. Mała precyzja ruchów. Pismo drżące i rozchwiane.
	3	Odwzorowuje poprawnie. Utrzymuje się w liniaturze, zapamiętuje i poprawnie zapisuje pojedyncze wyrazy. Popelnia liczne błędy. Pismo nie zawsze jest proporcjonalne. Ma kłopoty z łączeniem liter oraz z rozplanowaniem tekstu na stronie.
	4	Poprawnie odtwarza kształt liter. Píše kształtnie, utrzymuje się w liniaturze. Prawidłowo łączy litery. Pismo jest proporcjonalne. Litery choć są połączone, pisane są impulsami. Zapamiętuje i zapisuje krótkie zdania. Popelnia błędy. Prawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
	5	Píše płynnie krótkie wyrazy zgodnie z kryteriami poprawności pisma.
	6	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Píše płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń.
WYPOWIEDZI PISEMNE	1	Podejmuje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Nie potrafi zredagować krótkiego logicznego zdania.
	2	Redaguje krótkie chaotyczne zdania. Popelnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela.
	3	Samodzielnie układa tylko bardzo krótkie zdania (zbudowane z 2 wyrazów). Krótkie wypowiedzi pisemne na podstawie tekstu, ilustracji, przeżyć, historyjek obrazkowych redaguje i zapisuje z pomocą nauczyciela.

	4	Samodzielnie ułoży poprawną odpowiedź na pytanie oraz kilka zdań na określony temat. Popełnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
	5	Po uprzednim przygotowaniu zredaguje i zapisze samodzielnie kilkuzdaniową wypowiedź.
	6	Indywidualnie układa i pisze kilkuzdaniową wypowiedź logicznie powiązaną w całość. Podejmuje udane próby układania i zapisywania twórczych wypowiedzi z zastosowaniem literackich środków wyrazu.
WYPOWIEDZI USTNE	1	Na pytania nauczyciela odpowiada niechętnie, zwykle jednym wyrazem. Operuje bardzo ubogim zasobem słownictwa.
	2	Wypowiada się niechętnie i nie zawsze poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym. Najczęściej na pytania nauczyciela odpowiada wyrazem lub krótkim zdaniem. Do konstruowania wypowiedzi wymaga pytań naprowadzających oraz pomocy w poprawnym budowaniu zdań.
	3	Częściej odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania niż prostymi zdaniami. Chętnie uczestniczy w rozmowie z nauczycielem i kolegami.
	4	Wypowiada się pojedynczymi zdaniami na tematy bliskie. Trafnie, poprawnie zbudowanym zdaniem odpowiada na pytania nauczyciela.
	5	Wypowiada się swobodnie na tematy bliskie. Wypowiedzi są logiczne, poprawnie pod względem gramatycznym i składniowym zbudowane.
	6	Wypowiada się pełnymi zdaniami na różne tematy. Posiada bogaty zasób słownictwa. W wypowiedziach dokonuje oceny i porównań. Potrafi uzasadnić swoje argumenty.
WYGLĄSZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI	1	Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	2	Popełnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	3	Wygłasza z pamięci cały tekst. Popełnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.
	4	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonację. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
	5	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.

	6	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
<p>TECHNIKA CZYTANIA I CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM</p> <p>uwaga: <u>Cechy czytania:</u></p> <p>Poprawne - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy tj. zgodnie z ich brzmieniem, a także poprawnie wymawia głoski. Nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia.</p> <p>Płynne - uczeń czyta tekst chociaż wolno, ale całymi wyrazami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne choć może być powolne, ale zapewnia równomierność czytania.</p> <p>Biegle - Polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.</p> <p>Wyraziste - Polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu.</p> <p><u>Pauzy gramatyczne</u> to umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu.</p> <p><u>Psychologiczne</u> to umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu.</p>	1	Odczytuje pojedyncze litery. Ma problemy z dokonaniem syntezy nawet prostych wyrazów. Myli litery o podobnym wyglądzie. Ma trudności w zestawieniu dźwięku w całość. (Ciągłe literowanie utrudnia zrozumienie treści.)
	2	Czyta bardzo wolno metodą głoskową, czasami sylabami. Dokonuje analizy bez syntezy trudniejszych wyrazów. Czyta proste wyrazy. Liczne błędy w czytaniu, zmiany liter, opuszczenia. (Nie rozumie sensu odczytywanych wyrazów i zdań).
	3	Czyta poprawnie, wolno dokonując syntezy wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. (Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu).
	4	Czyta poprawnie i płynnie w tempie odpowiadającym możliwościom dziecka. (Rozumie czytany głośno tekst. Trudności występują przy tekstach zawierających nowe trudne wyrazy.)
	5	Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie i biegle. (Rozumie tekst po jednorazowym głośnym odczytaniu.)
	6	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst).
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p> <p>LICZENIE</p>	1	Nie rozumie pojęcia liczby. Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne (Liczy błędnie w opracowywanym zakresie nawet przy pomocy liczmanów).

	2	Liczy na konkretach w wolnym tempie z niewielką pomocą nauczyciela. Pełnia błędy.
	3	Licząc samodzielnie w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
	4	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
	5	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
	6	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
ZADANIA Z TREŚCIĄ	1	Nie rozwiązuje zadań nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela. Nie rozumie zależności występujących w najprostszych zadaniach tekstowych.
	2	Proste zadania rozwiązuje tylko z wydatną pomocą nauczyciela. Ma trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania.
	3	Miewa trudności ze zrozumieniem zależności występujących w treści zadania. Rozwiązuje zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	4	Układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela.
	5	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania złożone, przekształca je wg. schematu.
	6	Rozwiązuje zadania o wyższym stopniu trudności
WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	1	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
	2	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	3	Stosując zdobytą wiedzę popełnia nieliczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	4	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
	5	Bez błędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych
	6	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Proponuje własne rozwiązania.
EDUKACJA PRZYRODNICZA	1	Posiada nikłą wiedzę o środowisku.
	2	Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku
	3	Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie
	4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki

	5	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.
	6	Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy
<p>EDUKACJA PLASTYCZNO - TECHNICZNA uwaga:</p> <p>Podstawą do oceny powinien być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postęp w zdobywaniu umiejętności - inicjatywa i pomysłowość - zainteresowanie wykonywaną pracą - włożony wysiłek- sprawność działania - umiejętność organizowania pracy 	1	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej.
	2	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna.
	3	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły
	4	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa.
	5	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno -techniczne.
	6	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych.
<p>EDUKACJA MUZYCZNA</p>	1	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach . Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek.
	2	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty.
	3	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem.
	4	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	5	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę ruchem Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastrój, budowę, charakter).
	6	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p>	1	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych.
	2	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych.

	3	Sprawny (-a) ruchowo. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	4	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	5	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne
EDUKACJA INFORMATYCZNA	1	Nie potrafi samodzielnie włączyć i wyłączyć komputera i poznanych programów. Nie podejmuje pracy .
	2	Samodzielnie włącza i wyłącza komputer. Nie umie samodzielnie uruchomić poznanych programów. Podejmuje próby pracy w programach MS Word i MS Paint
	3	Umie uruchomić poznane programy. Wykonuje prace w MS Word i MS Paint na określony temat. Praca jest uboga w szczegóły. Nie wykorzystuje poznanych narzędzi
	4	Poprawnie wykonuje prace w programach MS Word i MS Paint. Praca jest schematyczna, z wykorzystaniem poznanych narzędzi
	5	Sprawnie posługuje się poznanymi programami MS Word i MS Paint. Prace są oryginalne.
	6	Wykazuje zwiększone umiejętności posługiwania się programami komputerowymi.